



CPE.Bach.Chor.Hamburg, Thüringer Bach Collegium und Hansjörg Albrecht in der Elbphilharmonie 2023.
@Swanhild Kruckelmann

CPE.*Bach*.Chor.Hamburg

(Stand: Jan 2026)

„Sturm & Drang“ ist das neue Markenzeichen des **CPE.Bach.Chor.Hamburg**, der seit fast 30 Jahren als großer Hamburger Konzertchor für Exzellenz steht. Das experimentierfreudige Ensemble unter der neuen künstlerischen Leitung des Dirigenten **Hansjörg Albrecht** widmet sich einem außergewöhnlich breiten Repertoire vom 18. bis 21. Jahrhundert und versteht sich wie der Wiener Singverein als Bindeglied zwischen semi-professionellen SängerInnen sowie hochkarätigen SolistInnen und Orchestern. Mit der dazugehörigen neuen **CPE.Bach.Akademie.Hamburg** (Schirmherrschaft: Ton Koopman) und dem **Internationalen Bachfest Hamburg** prägt das Ensemble, das sich auch als **Hamburger Kulturbotschafter** engagiert, mit über 50 Veranstaltungen im Jahr das Konzertleben der Hansestadt wie kein anderer sich selbst tragender Klangkörper Hamburgs.

Einladungen in die Philharmonien nach Berlin und München, ins Baltikum, nach Polen und Frankreich, die Zusammenarbeit mit namhaften Orchestern wie Le Concert des Nations, City of Birmingham Symphony Orchestra, Orchestre de Paris, Philharmonisches Staatsorchester Hamburg, Sinfonieorchester des Bayrischen Rundfunks, Budapest Festival Orchestra, Concerto Köln, Akademie für Alte Musik Berlin, NDR-Barock und Lautten Compagnie Berlin sowie renommierten Maestri wie Kent Nagano, Mirga Gražinytė-Tyla, Klaus Mäkelä, Jordi Savall, Ivan Fischer, Sir Simon Rattle und Sylvain Cambreling, herausragenden KünstlerInnen, darunter Simone Kermes, Ragna Schirmer, Rudolf Buchbinder, Michael Volle oder Christian Gerhaher, und KomponistInnen wie Johanna Doderer, Enjott Schneider und Fredrik Schwenk zeugen von der hohen künstlerischen Qualität des Ensembles. Regelmäßige Kooperationen mit den Symphonikern Hamburg, den Bremer

Philharmonikern und den Dresdner Kapellsolisten runden das Portfolio des gefragten Konzertchores ab.

2025 musizierte der Chor gemeinsam mit den Symphonikern Hamburg die deutsche Erstaufführung des *Dream Requiem* von Rufus Wainwright, einem der vielseitigsten Pop- und Folkmusiker, in der Hamburger Elbphilharmonie. Zudem gastierte das Ensemble unter Leitung von Hansjörg Albrecht u.a. mit dem Händelfestspielorchester Halle beim Anima-Mundi-Festival Pisa, mit dem Orchestra Sinfonica Siciliana beim Festival Musica Sacra Monreale und mit dem Wrocław Baroque Orchestra in der Elbphilharmonie.

Kontakt:

CPE.**Bach**.Akademie.Hamburg
Sophie Werkmeister (künstlerisches Management)
Tel. 040-27161024
Email: werkmeister@cpe-bach-chor.de